CREATING A LOVE OF READING

John Daniel O'Leary

Human Resources Development Canada
National Literacy Secretariat

Développement des ressources humaines Canada
Le Secrétariat national à l'alphabétisation

Canada

SDL-030-05-00E

CREATING A LOVE OF READING

John Daniel O'Leary

Introduction

Whenever I am asked for a definition of literacy, this beautiful passage by Métis author Maria Campbell comes to mind.

ISBN 0-662-28877-7
Cat. No. RH99-2/2000 E

In my language, which is CREE,
the mind is called MOM TUNE AY
CHI KUN. MOM TUNE AY CHI KUN
is the sacred place inside each one of us
where no one else can go.
It is in this place that each one of us
can dream, imagine, fantasize, create
and, yes, even talk
to the grandfathers and grandmothers.

The thoughts and images that come
from this place are called
MOM TUNE AY CHI KUNA
which means wisdom
and they can be given to others
in stories, songs, dances and art
(Maria Campbell, ACHIMOONA).

Reading, writing and literacy mean far more than understanding words on paper. Literacy has a lot to do with enriching and discovering more about yourself, your personal dreams, ambitions and hopes — coming to understand that "sacred place inside." Literacy also enables us to share this "sacred place" with others, either with an intimate friend or with the world, through "stories, songs, dances and art." When you are reading or being read a favourite book, poem or story, the writer is sharing with you something of that "sacred place inside."

There is a lot of talk about literacy these days, and much of it is about the meaning of the word. Is there widely accepted definition of literacy? When I answer that question, I begin by quoting the passage by Maria Campbell. Then, I remark that in my years as a teacher, educator and literacy organizer, I have never heard someone say: "I am illiterate." Instead, I hear things like:

"I want my Grade 10."

"I want to get a driver's licence."

"I want to go to college."

"I want to read with my children."

People come to a literacy program because they have a personal or professional goal, and they understand that learning to read will enable them to achieve it. As educators, our role is to help the student reach that goal. So, the meaning of literacy has a lot to do with achievement — students achieving their personal or professional goals, however modest or grand they may be.

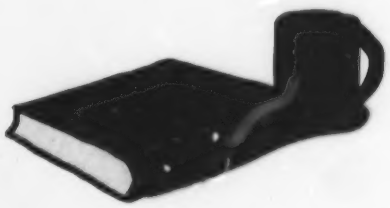
Today in Canada, there are more literacy programs in place, or being planned, than ever before. This is not surprising given our country's long and distinguished tradition in non-formal, adult education and literacy programs. The Antigonish Movement, the Cooperative Movement, the Women's Institute, the Farm Forum, YMCA and YWCA programs, the Worker's Educational Association, and Frontier College are some of the organizations that have led the way in creating and implementing learning and literacy programs over several decades.

Canadians know a lot about teaching people to read and write. As we further expand and develop our adult literacy programs, we can learn from this rich tradition of popular education — what I like to call church-basement and kitchen-table learning.

Yet, this tradition poses some fundamental questions. While we have a long history of teaching adults to read and write, we now need to do it on a scale never attempted before. We need to teach people by the thousands, rather than by the hundreds or the dozens. How can we do this? And, more importantly, what are we doing to break the cycle of low literacy levels? What can we do now to prevent low literacy levels in the future?

At Frontier College, we are faced with the same questions. As of 1999, we have been teaching adults for 100 years. Are we content to continue for another 100? Or another 100 after that?

A truly integrated approach to literacy can't just teach adults to read. It must be devoted equally to raising children to be enthusiastic, regular readers. Literacy must be a life-long love and a life-long commitment. To reach that end, our community-reading programs must work to mobilize all our resources today to ensure a more literate Canada tomorrow.



What place does learning have in the community?

Literacy and learning are not just school issues. They are cultural issues as well. Unfortunately, in Canada, we do not value literacy and learning the same way we value sports and entertainment, for instance.

If the classroom is the only place a child reads, writes and has ongoing exposure to books and stories, then that child is at risk of growing up a reluctant reader or, worse, a non-reader. To develop good reading habits that will last a lifetime, a child must be surrounded by books, stories and reading, not only in the classroom, but in the home, the community and beyond.

Books and stories do not belong only in our schools and libraries. They have an equal place in our parks, kitchens, playgrounds, buses, malls, markets, ice rinks, swimming pools, and town halls. Community-reading programs get books and stories to these places.

What about children and reading?

How to teach children to read has been a topic of debate for decades and continues to be today. At educational conferences across the country, academics, advocates and experts of one school of thought do battle with those from another. And, it appears that all sides have the data, statistics and research to support their views.

This debate will not be examined here. This booklet is not about how to teach reading — that remains the principal responsibility of teachers and schools. Rather, this booklet is about encouraging, inspiring and supporting reading.

One thing that almost all educators and reading experts agree on:

Children who read, and are read with, outside the classroom do better than those who do not.

While academics and educators persist in their debate over "this" method versus "that" method of teaching reading, let's think of ways to instill reading in the home and the community, so that our children become good readers and remain so for a lifetime.

CREATING A LOVE OF READING

Can parents be teachers too?

Many parents believe they have no place in teaching reading and that one has to be a professional to do it. The truth is, parents are constantly teaching. By the time a child enters school for the first time, he or she has learned to walk, play a number of games, speak, use the toilet, ride a bike, eat at the table, celebrate holidays ... the list is almost endless. With most of these things, it is the parent or another adult within the child's family who has been the teacher. And, of course, children are constantly learning from each other.

Reading can be included in the list above. It has to be. Research indicates that the most important influence of a child's academic success is the model parents set. The first six years of a child's life are a time of intense learning — reading has to be a part of this process. It can't be left to the school alone. A child entering school who can't read at all, who has no favourite books or stories, and who may not know the alphabet, is starting with an enormous disadvantage.

Developing good, early reading habits depends on the time and intimate one-to-one attention that a parent can usually provide. A teacher, with 30 or more students in the classroom, can't possibly provide the same degree of attention.

Couch potato or bookworm — Which one are you?

Do you read? Do your children see you reading, not just with them but as something you do and value?

If you read newspapers, magazines and books regularly, your children will learn that reading is a valued activity. Children are natural mimics. They will notice what you do about reading, not just what you say about it.

It's simply not enough to tell children to read while you plop down on the couch for another marathon evening with the TV or VCR. Books and reading must have a valued place in your own life for your children to learn good reading habits.

How can I include reading in our lives?

Make books and reading aloud to, and with, children a routine part of life in your home. Be sure to take books along on all family outings — in the stroller, the car, the bus (one of my favourite places) or at the supermarket. Have your child softly read aloud as you shop.

Also, include books and reading in important family occasions. Halloween, for instance, offers an opportunity to discover scary stories suited to a child's age. As well as offering candy at your door, consider reading aloud a scary poem, riddle or passage. Keep it short — 30 seconds is ideal.

Think of other occasions, events and holidays ... then, include books, stories and reading when celebrating them. Remember, the time spent on reading need not be long. Just be sure to include reading in every celebrated occasion. Make it a routine, a custom, a presence in your home. By doing so, you will be helping your child to develop a love of reading. What's more ... it's a lot of fun!

When should I start reading with my child?

On the way home from the hospital! When you read aloud to a baby, he or she is growing used to the rhythmic sound of your voice and associating it with a peaceful and secure time. In other words, your baby is learning to associate words, language and reading with pleasure.

What should I read to my child?

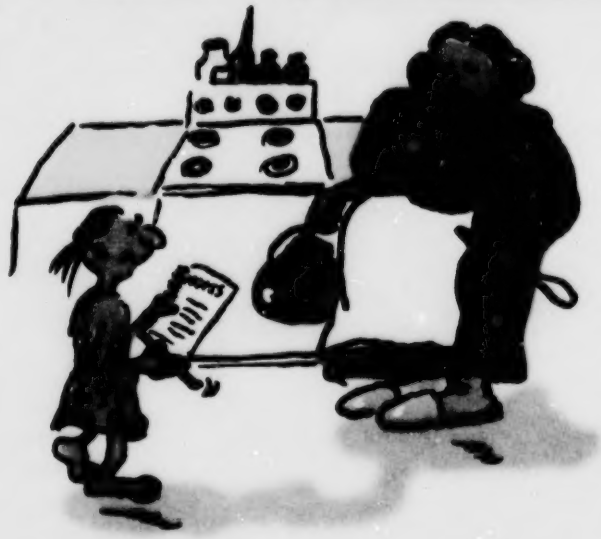
When your child is an infant, what you read is not so important — it's the act of reading that matters. Of course, oral stories, songs, rhymes, lullabies and chants are all part of the early reading process. The child will grow used to them, will develop favourites and will start repeating them.

When the child's sight and hearing have developed (at about 10 months), using actual books becomes more important. Picture books with simple, bold illustrations and bright, solid colours are most effective at this stage. Use the book to point out familiar objects and repeat simple words (such as mommy or daddy). And use it as an object of play. Leave one or two books in the playpen or crib.

Use your own stories

Do you know family stories? Children are fascinated by their heritage and roots. Get as much information about your family as you can and share it by telling stories in your home. Uncles, aunts, grandmothers and grandfathers all have stories. Who are they? Where did they come from? What did they do?

Bring these stories alive for your children. For instance, many literacy organizations have published collections of oral histories collected by adult literacy learners. These anthologies are designed to capture and preserve family and community stories as a means of teaching literacy. They are one way to learn about your own local history.



Should I get others involved?

Encourage everyone in your family to make books and reading a priority. As parents, you play a major role, but you should not be the only models — get the entire clan involved, including friends.

Tell a family story before, during and after dinner. Write a "book" together about your family. Everyone can do research and write about an interesting relative. As with all learning, this exercise is unlimited. Learning about distant relatives will provoke questions: Where did great grandma come from? How did she get here? Why did they leave the farm and move to Sackville? Follow up on these questions; seek out books, articles and letters that tell your family history and bring it to life as much as possible for your children.

Your children will delight in your family's tradition of stories and reading. It is an intimate and memorable experience for everyone. Your family reading circles will be remembered for a lifetime. And your children will share this gift with their children, and so on.

Can children read together?

When your child starts kindergarten, he or she may get a book buddy or book pal — an older child, in Grade 6 or 7, who will read with your child, over and over, several times a week.

You can do this in your home, beginning in the preschool years. Older brothers and sisters, relatives, babysitters, friends and neighbours can all be book buddies or book pals with your child. Encourage and support this kind of reading. You child will enjoy it and will be comfortable with it by the time he or she reaches school.

When do I stop reading with my child?

Never. Make your house a reading home when your child is born and maintain it forever. Start early and never stop.

Children, "tweens" (11-14 years old), teens, young adults and adults enjoy reading and being read to if they are confident and comfortable with it. These experiences are drawn from the earliest childhood years when you, the "parent teacher," were doing the teaching.

What about reading in the community?

The community plays a large role in promoting the value of reading. Is that role recognized in your community? Think about your building, neighbourhood, village, town or city. What does your child see adults doing, talking about, spending money on or getting excited about? Make a list. Then, ask yourself where books and reading figure on that list. Are they there at all?

In the introduction of this booklet, I mentioned that Canadian culture doesn't value reading the way it values sports and entertainment. For most Canadian children, reading stops at 3:30 p.m. on weekdays. They don't pick up a book at all on weekends, holidays and during the summer. These children grow up as reluctant or non-readers. They have not been taught or shown to value reading; they have not learned to think it important

or fun. This is not the fault of schools or libraries — books are highly valued in those places. Instead, they have been taught it by their community.

Clearly, we have to invite the community to teach something different, to teach that reading is important and fun.

Reading circles

Frontier College organized its first reading circle in 1984, in downtown Toronto. We called it a book show.

Today, there are more than 1,000 active reading circles in every province and territory across Canada. We are proud of this growth but our dream is to one day count reading circles by the tens of thousand! You can help make this happen.

A reading circle is a place in the community, outside of schools, where children gather on a regular basis to read and share stories. That's it. It sounds simple and it is. But it's also an extremely powerful tool to support

learning and literacy for the future. If we can make books, reading and stories a routine, everyday activity for our children (the way TV is now), then we will begin to solve the literacy problem.

You can start your own community reading circle. Here's how:

1. Find a place in your community where young children (4-12 years old) gather outside of school — for instance, a community centre, a Boys and Girls Club or a park. If necessary, obtain approval from local authorities to have your reading circle there.
2. Pick a time. Early evening or weekend mornings are best. You will need 90 minutes or so.
3. Find some friends who will volunteer their help. Extra assistance is vital for a reading circle.
4. Tell your local librarian what you are doing. Get help in choosing a wide variety of books for the children.
5. Ask your librarian or a grade-school teacher for tips about reading aloud.
6. Promote the reading circle by word-of-mouth, posters, etc. Tell your school about it and ask the staff to tell children.
7. Kick off the reading with a special event. Invite a well-known person to come and read aloud to the children. Try a local radio or TV personality, the captain of your junior hockey team, the mayor, a school-crossing guard or a firefighter.
8. You are on your way! The children will come with their parents to hear your guest reader. Afterwards, invite the children to choose

a book from the selection you have brought. They can read alone, in pairs, in groups, or with you, their parents, or your volunteers.

9. Tell the children to come back next week at the same time for more stories, reading and fun.

10. Hold your reading circle on a regular basis.

Across the country, in countless communities, volunteers spend time organizing sports programs for children. This is worthwhile, but why can't we do the same with reading?

You don't need to be a professional athlete to get involved in community sports. And you don't need to be a professional teacher to get involved in community reading. You simply need to care about our children and their future. Your local reading experts will give you the training and support you need.

Reading experts in your community include elementary-school teachers, especially from kindergarten to Grade 4, children's librarians at your public library, and owners and staff of book stores. These people know a lot about books and reading. Tell them what you're doing and why. They will usually be delighted and pleased to help because you're helping them do their job.

Groups like Frontier College can help, too. Read on to find out how.

What else can I do?

A reading circle is only the beginning. You can do more.

Celebrity reading

Who are the people in your community your children know and look up to? Find out, and invite them to visit your reading circle to share a story with the children. Your celebrity reader does not have to be an actual "celebrity." Of course, if Wayne Gretzky can drop by, invite him. But local heroes will do just fine ... and the children already know most of them. It could be a local radio or TV host, a writer from your newspaper, the school principal, a firefighter, police officer, crossing guard, parent, elder ... the list is almost endless.

Or, you could invite visitors from outside your community (such as athletes or politicians) to visit and to tell your children a story from their own community. This is a wonderful way to welcome a stranger. Over time, perhaps, this could become a custom in every Canadian community, province and territory. Travellers would be sure to pack a storybook to read aloud with new friends when visiting a different part of our country!

Special events

What are the most exciting activities in your community? Parades, Canada Day, multicultural events, religious occasions and festivals are all opportunities to feature books, stories and reading along with music, food and fireworks.

Find out what activities are going on in your community each month. Consult newspapers and contact community leaders and organizers. Introduce yourself and ask them if reading books and stories can be included in the planned event. Volunteer to set up a reading corner or a reading tent. Based on our experience at Frontier College, the answer will be yes.

Reading tents

An effective way to bring reading to the community is to set up a traditional, Frontier College-style reading tent. The founder of Frontier College, Rev. Alfred Fitzpatrick (from Pictou, Nova Scotia), set up the

first reading tent in 1899, in an isolated logging camp. He put up the tent in the middle of the camp, and stocked it with books and magazines. Then, he hung up a banner which read: "Reading Tent — All Welcome." At the end of the working day, loggers went to the tent to study, to learn a new language and to share stories.

We resurrected Rev. Fitzpatrick's idea, setting up the first modern reading tents in each provincial and territorial capital on Canada Day, 1989. Since then, people have set up reading tents (still bearing the sign, Reading Tent — All Welcome) in malls, parks, city halls, hockey rinks ... just about everywhere. It's simple and fun to do, and it's giving our

children an important message — that books belong everywhere, not just in schools and libraries.

Make the reading tent distinctly yours. Stock it with books and stories suited to the occasion. Have children and volunteers invite passers-by to join in. Invite your celebrity readers to drop by.

Let's continue this uniquely Canadian custom begun by Rev. Fitzpatrick, when he wrote:

Whenever and wherever people congregate, then and there shall be the time, place and means of their education.

Teen Reading Teams

At Frontier College, when we talk about taking books and reading "to the streets," we mean it literally! Here's how it works.

We have developed a Street Reading project by grouping student volunteers into teams, called Teen Reading Teams.

A small group of students meet in a public place, such as a mall or farmer's market. Each of the students (Street Readers) has a shoulder bag full of children's books from the library and wears a bright T-shirt or badge identifying him or her as a volunteer Street Reader.

Working in groups of two or three, the Street Readers look for families who seem bored (for example, sitting in malls) and approach them. They identify themselves and offer to share a story. While one Street Reader reads aloud with the children, the other talks to the parents about the importance of reading with their children every day. And they remind them that books and stories belong everywhere.

This program has been successful in locations of all kind — malls, markets, parks, playgrounds and buses. It works and it's fun!

Occasionally, we encounter a family not willing to participate. That's fine — the Street Readers just move on. We are conscious of safety issues too. Each team is accompanied by an adult, each Street Reader is clearly identified and we never approach unaccompanied children.

Street Reading can work for you, too. Get a Teen Reading Team started in your community.

What can we do about the electronic culture?

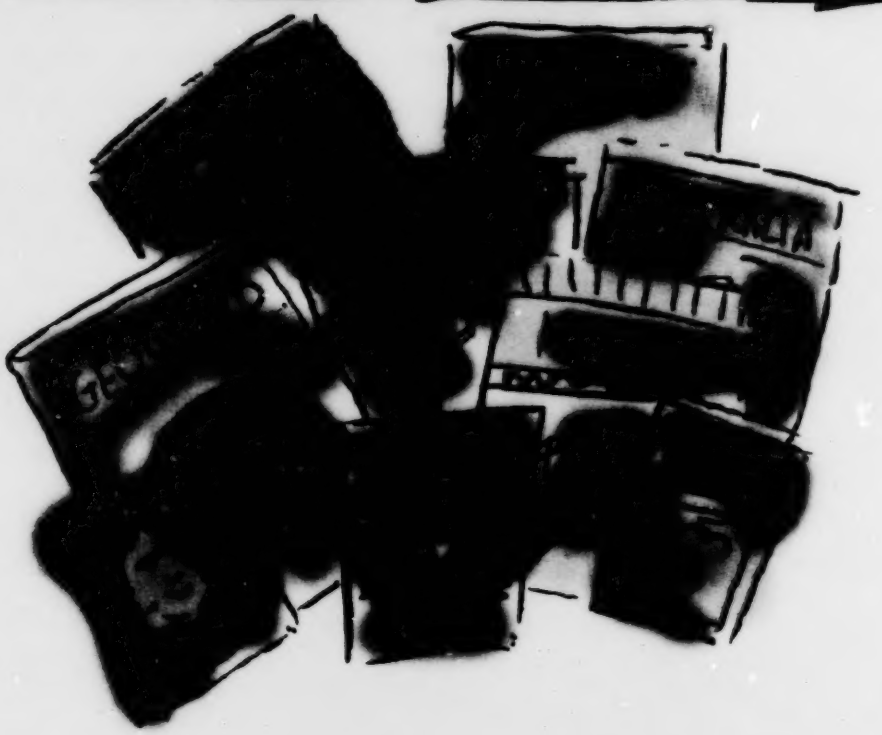
Young people today are growing up and living in an oral culture. What they know comes largely from radio, TV, movies, music, videos and conversation. This fact must be considered when we talk about reading and literacy.

We can't ignore the electronic culture, so let's use it to promote and support reading and literacy. Here are a few ideas:

Reading and TV

TV Guide is the best-selling magazine in Canada. Use it, along with your local newspaper guide, to read about TV shows and to discuss viewing with your child. Why not write letters to your children's favourite TV personalities? If possible, invite these TV stars to become celebrity readers in your community.

Your local library will have books on almost everything you see on TV. Take time to note what show or person interests your child and, together, visit the library to pursue that interest through reading.



In one reading circle, older children write letters to TV advertisers whose commercials portray women or children in a negative way or whose products are not friendly to the environment.

Keep in mind that TV can drive reading too. When Anne of Green Gables was shown on CBC, book stores couldn't keep the book on the shelves. Sales soared as families tuned in, then turned on to the classic novel. Watch for TV adaptations of your favourite book.

Remember that it's wise to limit the amount of time your child watches TV. Set an example. It's hypocritical to order your children to the library as you sit down for a few hours in front of the "tube."

Reading and Hollywood

As with TV, watch for obvious movie tie-ins. Most family films come from books that are available at the library and, often, there are special paperback editions of feature movies.

The movie theatre is also a terrific place for a reading circle. With a theatre's approval, set up a reading circle in the lobby — a thick blanket, some pillows and a heap of books are all you need. Have the children read aloud in the line up and invite others to the reading circle while mom or dad gets the popcorn. Continue after the show, encouraging families to read up on the character, adventure or country they have just seen in the movie.

Rock 'n' roll 'n' reading

Children who say they hate books and reading will often be able to recite, by heart, lyrics and stories from their favourite bands and singers.

Rock music is full of references to legends, historical personalities, current issues and novels. Read the lyrics of your child's favourite singer and, together, explore the images and allusions. Get library books about rock stars, their home cities, etc. Write fan letters and join fan clubs. Read music magazines.

Rap music provides a great opportunity to read and to recite language that is intricate, compact and full of meaning and allusion. But rap music instead of a book? No, not instead of, but if your child overcomes an aversion to reading through rock lyrics, then he or she might get to the book.

Reading the news and politics

Can democracy survive in a culture that doesn't value books or reading? If all we know about a policy or politician comes from a TV news story, can our political debates be fully informed?

That's why it's important to use this limited coverage as a launch pad for thought and discussion. Use news stories, political issues and personalities to provoke conversations with your children. Use books and articles to follow up on questions raised by the political commercial or 30-second news story.

Consider inviting your elected representatives to read a story with your reading circle, at your reading tent event, or with your Street Readers. Who better than an elected official to demonstrate the importance of reading, and the link between democracy and literacy?

Your city hall, community hall or provincial/territorial legislature are also great places to set up a reading tent. Recruit some volunteers to read aloud from local histories and biographies. Help people to learn about the lives of local heroes who have statues and memorials around town.

How will reading help our country?

We know a lot about stories today. We hear and learn them from TV, movies and videos. From Vancouver to Quebec City and Fredericton, from Shesashet and Yellowknife, we tune into the electronic culture and absorb its stories for hours, every day.

But do we know our own stories? Our family, community or national story? These stories all exist and they are wonderfully rich. But most of them lie on shelves, silent and unread, unknown to us as we rush through our busy lives. If we take these stories down from the shelf, turn off the TV for a few minutes and read about ourselves — our history and heroes, our failures and achievements — we will come to understand each other better.

Let us come together in our communities and share these stories with our children. If we do, persistently and daily (the way we do with TV), we will be encouraging a love for reading, and developing respect for one another.

Seek out a group in your community you don't know, and invite them to your reading circle to share their stories with the children. In return, give them one of your stories for their children. Invite them to join the reading circle and to participate at your Canada Day reading tent.

Canada's Aboriginal people have a rich storytelling tradition. From them, we can learn much about the value of stories in preserving and nourishing language, culture and community. Meet the Aboriginal people who live in your community and invite them to bring their stories to your neighbourhood, reading circle or special reading event.

These are just some of the ways that books, reading and stories can help Canadians come together in their communities.

Reading, stories and literacy will not guarantee justice, peace, an end to racism or a specific direction for our country. But they will enhance mutual understanding and bring us together for moments of education and enjoyment. They will help us listen well and express ourselves clearly. And, through that kind of communication, we can help to overcome isolation and unawareness, and nurture togetherness, respect and understanding — now and in the future.

SUSCITER L'AMOUR DE LA LECTURE

John Daniel O'Leary

Développement des ressources humaines Canada
Le Secrétariat national à l'alphabétisation

Human Resources Development Canada
National Literacy Secretariat

Canada

SUSCITER L'AMOUR DE LA LECTURE

John Daniel O'Leary

Introduction

À chaque fois que l'on me demande de définir l'alphabétisation, ce très bel extrait de l'auteure métisse, Maria Campbell, me vient à l'esprit.

ISBN 0-662-84627-3
Cat. N° RH99-2/2000 F

Dans ma langue, qui est le CRI,
l'esprit est appelé MOM TUNE AY CHI KUN.
MOM TUNE AY CHI KUN, ce qui veut dire
un espace sacré intérieur auquel personne
d'autre ne peut accéder. Cet espace
est la source de tous nos rêves,
de notre imagination, de nos fantaisies
et de notre capacité créatrice et c'est là,
oui c'est vrai, que nous pouvons entrer
en contact avec nos
grands-pères et grands-mères.

Les pensées et les images qui
prennent forme dans cet espace s'appellent
MOM TUNE AY CHI KUNA, ce qui veut dire
la sagesse, et elles peuvent être transmises
à d'autres par les contes,
les chansons, les danses et l'art
(Maria Campbell, ACHIMOONA).

La lecture, l'écriture et l'alphabétisation signifient beaucoup plus que la simple compréhension des mots écrits sur le papier. L'alphabétisation est un moyen de se connaître et de s'enrichir en découvrant ses rêves personnels, ses ambitions et ses espoirs; c'est la voie qui mène à « cet espace sacré intérieur ». L'alphabétisation nous permet également de partager cet « espace sacré intérieur » avec d'autres personnes, que ce soit avec un ami intime ou avec le monde en général, à travers « les contes, les chansons, les danses et l'art ». Quand vous lisez ou qu'on vous lit un livre, un poème ou un conte que vous aimez beaucoup, l'auteur partage avec vous une partie de son « espace sacré intérieur ».

De nos jours, on parle beaucoup de l'alphabétisation et de la façon de la définir. Y a-t-il une définition acceptée de l'alphabétisation? En répondant à cette question , je cite toujours le passage ci-dessus. Ensuite, je me rends compte qu'au cours de toutes mes années d'expérience en tant qu'enseignante, éducatrice et organisatrice pour l'alphabétisation, personne ne m'a jamais avoué : « Je suis analphabète. » J'entends plutôt des déclarations du genre :

« Je veux finir ma dixième année. »

« Je veux obtenir un permis de conduire. »

« Je veux faire des études collégiales. »

« Je veux lire des contes avec mes enfants. »

Les gens suivent des programmes d'alphabétisation pour atteindre un objectif personnel ou professionnel et parce qu'ils ont compris que la lecture est un bon moyen d'y arriver. En tant qu'éducateurs, notre responsabilité est d'aider l'étudiant à atteindre cet objectif. Donc, la définition de l'alphabétisation est étroitement liée à la réalisation personnelle — pour les étudiants, elle signifie l'atteinte de leurs objectifs personnels ou professionnels, qu'ils soient modestes ou ambitieux.

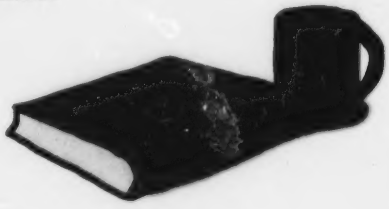
Actuellement, au Canada, on trouve de plus en plus de programmes d'alphabétisation déjà établis ou en cours d'établissement. Cela n'a rien d'étonnant quand on pense à la tradition bien établie chez nous d'éducation permanente, d'éducation populaire et de programmes d'alphabétisation offerts aux adultes. Le Mouvement Antigonish, le Mouvement coopératif, l'Institut des femmes, le Farm Forum, le YMCA et le YWCA, la Worker's Educational Association et le Frontier College ne sont que quelques-uns des organismes qui ont pavé la voie, depuis plusieurs décennies, en matière de création de programmes d'apprentissage et d'alphabétisation.

Les Canadiens et les Canadiennes ont acquis une grande expérience dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Afin d'assurer le développement et l'expansion de nos programmes d'alphabétisation des adultes, nous avons puisé dans une source abondante d'éducation populaire — ce que j'appelle l'apprentissage dans des sous-sols d'église et autour des tables de cuisine.

Cette tradition, toutefois, soulève certaines questions fondamentales. Malgré l'acquisition d'une riche expérience dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture aux adultes, cette œuvre doit être poursuivie sur une échelle sans précédent. Il faut rejoindre non pas des dizaines ou des centaines, mais plutôt des milliers de gens. Comment pouvons-nous y arriver? Et qui plus est, comment briser le cycle de l'analphabétisme? Que pouvons-nous faire dès aujourd'hui pour prévenir l'analphabétisme à l'avenir?

Au Frontier College, nous sommes confrontés aux mêmes questions. En 1999, cela fera 100 ans que nous enseignons aux adultes. Voulons-nous poursuivre la même tâche pendant 100 ans encore, et encore 100 ans après cela?

Pour qu'une approche d'alphabétisation soit vraiment intégrée, il ne suffit pas simplement d'enseigner la lecture aux adultes. Il faut aussi se dévouer à l'éducation des enfants pour qu'ils deviennent des lecteurs réguliers et enthousiastes. L'alphabétisation doit s'appuyer sur un amour et un engagement continus, et ce, la vie durant. Afin d'atteindre cet objectif, nos programmes communautaires de lecture devrons mobiliser dès aujourd'hui toutes les ressources possibles pour assurer un niveau élevé d'alphabétisation au sein des générations futures.



Quelle est la place de l'apprentissage au sein de la collectivité?

L'apprentissage et l'alphabétisation ne devraient pas être limités à l'école. Ils concernent tout autant la culture. Hélas, au Canada, on valorise beaucoup moins l'apprentissage et l'alphabétisation que le sport professionnel ou le monde du spectacle par exemple.

Si l'expérience de la lecture et de l'écriture d'un jeune enfant se limite à la salle de classe et qu'il n'apprend nulle part ailleurs à connaître les bons livres, il deviendra, en grandissant, un lecteur hésitant ou, pire encore, il ne lira pas du tout. Pour acquérir de bonnes habitudes qui serviront la vie durant, l'enfant doit être entouré de livres et exposé à la lecture, non seulement en salle de classe, mais aussi chez lui, dans sa communauté et au-delà même des limites de celle-ci.

Les livres et les histoires ne sont pas la propriété exclusive de nos écoles et bibliothèques. Ils ont tout autant leur place dans nos parcs, dans nos cuisines, dans les terrains de jeu, dans les autobus, dans les centres commerciaux, dans les centres sportifs et dans les hôtels de ville. Grâce aux programmes communautaires de lecture, les livres se retrouvent dans tous ces endroits.

Pourquoi les enfants ne savent-ils pas lire?

Depuis des décennies, on discute de la meilleure façon d'apprendre à lire aux enfants et ce débat continue aujourd'hui. Aux congrès sur l'éducation organisés partout au pays, les universitaires, les experts en pédagogie et les défenseurs d'une école de pensée rivalisent avec ceux d'une autre école. Chaque école de pensée s'appuie sur des données et des études pour soutenir sa vision des choses.

Nous n'avons aucunement l'intention de reprendre ce débat dans nos propos. Ce document ne porte pas sur la façon d'enseigner la lecture. Cette responsabilité relève des enseignants et des écoles. Ce document porte plutôt sur la manière d'encourager, d'inspirer et de soutenir la lecture. Il propose différents moyens pour soutenir et renforcer le travail réalisé par les enseignants en milieu scolaire.

Il ne s'agit pas de faire le procès du système scolaire. Il vaut mieux trouver si les éducateurs et les experts en alphabétisation conviennent de ceci :

Les enfants qui lisent et avec qui on lit à l'extérieur de la salle de classe réussissent mieux que ceux qui ne font pas de lecture à l'extérieur de la salle de classe.

Laissons les universitaires et les experts en pédagogie débattre des mérites des différentes approches à l'enseignement de la lecture aux enfants et essayons de trouver des occasions pratiques de lecture au foyer et dans la collectivité afin que nos enfants fassent l'acquisition de bonnes d'habitudes de lecture qui dureront toute leur vie.

SUSCITER L'AMOUR DE LA LECTURE

Pouvons-nous être utiles aux écoles?

Les écoles de quartier ont besoin de notre soutien et j'encourage tout le monde à participer à la vie d'école. Il y a beaucoup de choses que vous pouvez faire :

- faire du bénévolat en tant qu'aide-enseignant,
- participer à une campagne de souscription ou un salon du livre, etc.,
- devenir membre du comité d'école.

J'entends souvent des gens se plaindre de l'école ou des enseignants. Mais, ces mêmes gens en savent habituellement très peu de la vie à l'école.

Il n'y a pas de mal à critiquer les écoles quand c'est en connaissance de cause, mais tout reproche sérieux ne doit jamais être fondé sur des impressions vagues ou sur des préjugés.

Les parents peuvent-ils enseigner aussi?

Beaucoup de parents croient qu'ils n'ont rien à faire dans l'enseignement de la lecture et que seuls les professionnels ont les compétences nécessaires. À vrai dire, les parents enseignent constamment. Avant même de commencer l'école, le jeune enfant a déjà appris à marcher, à parler, à jouer, à être propre, à manger, à faire de la bicyclette, à célébrer les fêtes... et la liste pourrait continuer sans fin. Le plus souvent, ces choses sont enseignées par un parent ou par un autre adulte de la famille. Les enfants apprennent aussi beaucoup de choses d'autres enfants.

La lecture peut s'inscrire dans la liste des activités énumérées ci-dessus. La recherche démontre que le modèle établi par les parents constitue le facteur le plus important de la réussite scolaire de l'enfant. L'apprentissage est à son niveau le plus intensif au cours des six premières années de la vie de l'enfant — d'où l'importance de la lecture pendant cette période. Cet apprentissage ne doit pas être seulement réservé à l'école. L'enfant qui commence l'école sans savoir lire du tout, sans connaître l'alphabet ou qui n'a pas d'histoire ou de livre préféré, aura un déficit énorme à combler.

L'acquisition de bonnes habitudes de lecture en bas âge dépend du temps et de l'attention personnelle qu'un parent peut accorder à son enfant. Un enseignant qui compte une trentaine d'élèves dans sa classe ne peut pas accorder le même niveau d'attention.

Êtes-vous une pâte molle ou un rat de bibliothèque?

Est-ce que vous lisez et est-ce que vos enfants vous voient lire ? Lisez-vous seulement à vos enfants ou vous valorisez-vous la lecture en tant qu'activité?

Si vous lisez régulièrement le journal, des périodiques ou des livres, vos enfants se rendront compte que la lecture est une activité valorisée. Les enfants sont des imitateurs naturels et ils apprendront beaucoup plus par vos actions que par vos paroles.

On ne peut pas dire à nos enfants de lire alors que l'on s'affaisse sur le canapé pour une autre soirée marathon devant la télévision. C'est par l'exemple et par la valorisation des livres et de la lecture que nous arriverons à enseigner de bonnes habitudes de lecture aux enfants.

Comment intégrer la lecture à nos vies?

Les livres et la lecture à haute voix doivent faire partie de votre routine quotidienne. À chaque sortie en famille, apportez des livres — dans la poussette, en auto, en autobus (c'est mon endroit préféré) ou au supermarché. Laissez votre enfant lire tout doucement à haute voix pendant que vous magasinez.

Les livres et la lecture sont une bonne source d'inspiration pour les fêtes importantes. À l'Halloween par exemple, on peut trouver d'excellentes histoires d'épouvante qui conviennent à l'enfant selon son âge. En offrant des bonbons à la porte, vous pourriez lire un poème ou un extrait d'une histoire d'épouvante. La lecture doit être brève, 30 secondes idéalement.

Pensez à tous les événements et à toutes les fêtes spéciales ... ensuite, choisissez un livre ou une histoire qui convient à l'événement. Souvenez-vous que le temps passé à lire n'a pas besoin d'être long. L'important, c'est d'inclure la lecture à tous les événements. Faites-en une tradition de sorte que votre enfant développe un amour de la lecture. En plus, c'est un excellent divertissement!

À quel âge devrais-je commencer à lire à mon enfant?

En rentrant de l'hôpital!

En entendant la lecture à haute voix, le nouveau-né s'habitue au rythme et au son de votre voix et il apprendra à l'associer aux moments de paix et de tranquillité. Autrement dit, votre bébé apprend à associer plaisir avec mots, langage et lecture.

Quelles lectures devrais-je choisir pour mon enfant?

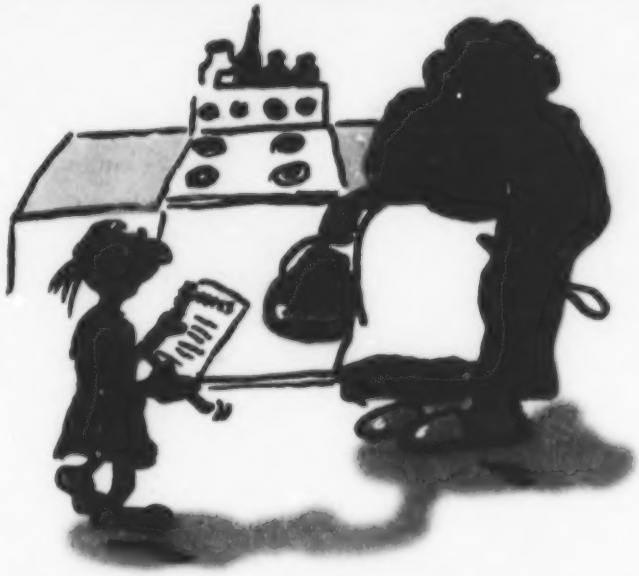
Pendant la petite enfance, le choix des lectures importe moins — ce qui compte, c'est l'action de lire. Bien entendu, les comptines, les chansons, les berceuses et les airs rythmés font partie de l'initiation à la lecture. L'enfant s'y habituera et répétera ses comptines préférées.

Avec le développement accru de la vision et de l'ouïe (à partir de l'âge de 10 mois), l'utilisation du livre importe beaucoup plus. À cet âge, les livres aux illustrations vives, simples et frappantes conviennent très bien. Le livre aidera beaucoup à faire connaître les objets de tous les jours et à apprendre des mots simples (comme maman ou papa). Le livre servira aussi de jouet si on en laisse un ou deux dans le lit du bébé ou dans son parc.

Servez-vous de vos propres histoires

Connaissez-vous des histoires de famille? Les enfants sont fascinés par les traditions et par les histoires qui constituent leur patrimoine. Informez-vous auprès de tous les membres de votre parenté. Les oncles, les tantes, les grands-papas et les grands-mamans ont tous des histoires. Qui sont-ils? D'où viennent-ils? Qu'ont-ils fait?

Mettez de la vie dans ces histoires. Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a publié un recueil d'histoires orales recueillies auprès d'apprenants adultes. Intitulée Storylines, le recueil est conçu comme un moyen de recueillir et de préserver les histoires de familles et des collectivités et de s'en servir aux fins d'alphabétisation. Le Ministère offre également de la documentation qui vous aidera à organiser un projet semblable.



Dois-je encourager la participation de tous?

Il faut encourager tous les membres de la famille à faire de la lecture une priorité. En tant que parents, vous avez un grand rôle à jouer, mais vous n'êtes pas les seuls modèles — il faut chercher la participation de toute la parenté et même des amis.

Racontez une histoire de famille avant, pendant et après les repas. Avec les autres membres de votre famille, écrivez un « livre » à propos de votre famille. Chacun pourra fouiller les archives familiales pour écrire quelque chose sur un parent intéressant. Comme tout apprentissage, c'est un exercice sans limites. La recherche sur un parent lointain suscitera des questions : D'où vient grand-maman? Comment est-elle arrivée ici? Pourquoi a-t-elle quitté sa ferme pour s'installer à Sackville? " Essayez de trouver les réponses à ces questions en consultant des livres, des articles ou des lettres portant sur l'histoire de votre famille. Mettez autant de vie que possible dans ces histoires pour le bénéfice de vos enfants.

En créant une tradition de lecture et d'histoires, vous donnerez beaucoup de plaisir à vos enfants et vous tisserez des liens intimes et mémorables entre tous les membres de la famille. Les enfants se souviendront de vos cercles de lecture toute leur vie et à leur tour, transmettront cette tradition à leurs enfants et ainsi de suite.

Les enfants, peuvent-ils lire ensemble ?

Au début de la maternelle, on assignera peut-être à votre enfant un « copain de lecture », c'est-à-dire un élève plus âgé, en sixième ou septième année, qui lui fera de la lecture plusieurs fois par semaine.

Cet exercice peut être commencé chez vous pendant les années préscolaires. Les sœurs et les frères plus âgés, la parentés, les amis, les gardiennes et les voisins peuvent devenir les copains de lecture de vos enfants. Cela donnera du plaisir aux enfants et ils se sentiront plus confiants lorsqu'ils commenceront l'école.

Quand dois-je arrêter de lire à mon enfant?

Jamais. Votre maison doit devenir pour toujours un foyer de lecture, et ce, dès la naissance de votre enfant. Commencez tôt et n'arrêtez jamais.

Les enfants, les jeunes adolescents (11-14 ans), les adolescents, les jeunes adultes et les adultes aiment lire ou se faire lire s'ils se sentent à l'aise et s'ils ont confiance. Cette expérience remonte à leur tendre enfance, quand vous, en tant que parent-enseignant, leur enseigniez tout.

Est-ce que la lecture se fait dans la collectivité?

La collectivité a un grand rôle à jouer dans la promotion de la lecture. Ce rôle est-il reconnu par votre collectivité? Pensez à l'édifice où vous habitez, à votre voisinage, à votre village ou à votre ville. Qu'y font les adultes? De quoi parlent-ils? Sur quoi dépensent-ils leur argent? Qu'est-ce qui les emballe? Faites une liste de tous les sujets d'intérêt pour voir si la lecture ou les livres y figurent. Sont-ils une priorité?

Plus tôt, j'ai dit qu'au Canada, on valorise le sport professionnel et le spectacle plus que la lecture. Pour un très grand nombre d'enfants canadiens, la lecture prend fin à 15 h 30 les jours de semaine et elle est latente

pendant les week-ends, les congés et les vacances d'été. Ces enfants, en grandissant, deviennent des lecteurs hésitants ou ne lisent pas du tout. Ils n'ont jamais appris à valoriser la lecture; ils n'ont pas appris que la lecture est importante ou amusante. Ce n'est pas la faute de l'école ni de la bibliothèque où les livres sont prisés. Ils l'ont appris dans la collectivité.

De toute évidence, il faut convaincre la collectivité d'enseigner quelque chose de nouveau, d'enseigner l'importance de la lecture.

Cercles de lecture

Le Frontier College a organisé son premier cercle de lecture en 1984, au centre-ville de Toronto. Nous l'avons appelé un salon du livre.

Aujourd'hui, nous avons plus de 1 000 cercles de lecture actifs dans toutes les provinces et territoires du Canada. Nous sommes très fiers de cette réalisation, mais nous rêvons du jour où les cercles de lecture se chiffreront par dizaines de milliers. Vous pouvez aider à faire de ce rêve une réalité.

Un cercle de lecture est un endroit désigné dans la collectivité, à l'extérieur de l'école, où les jeunes se réunissent à intervalles réguliers pour

lire et pour échanger des histoires. C'est tout et c'est très simple. En même temps, c'est un outil très puissant pour soutenir l'apprentissage et l'alphabétisation pour les générations futures. En créant pour nos enfants une routine à laquelle appartiennent les livres, la lecture et les histoires (au même titre que la télévision), nous commencerons à résoudre le problème de l'alphabétisme.

Vous pouvez créer un cercle de lecture communautaire. Voici ce qu'il faut faire :

1. Trouvez un endroit dans la collectivité où les jeunes (4-12 ans) peuvent se réunir à l'extérieur de l'école — par exemple, un centre communautaire, une salle d'association ou un parc. Au besoin, consultez le conseil municipal aux fins d'autorisation.

2. Fixez une heure. En début de soirée ou en matinée le week-end de préférence. Il faut prévoir à peu près une heure et demie.

3. Trouvez des amis qui offriront leurs services comme bénévoles. L'aide supplémentaire est absolument essentielle pour un cercle de lecture.

4. Avisez la personne qui est responsable de la bibliothèque. Elle vous aidera dans le choix de livres pour les enfants.

5. La personne responsable de la bibliothèque ou l'enseignant de première année peut vous conseiller sur la meilleure façon de lire à haute voix aux tout-petits.

6. Faites la promotion du cercle de lecture par le biais du bouche à oreille, d'affiches, etc. Faites l'annonce à l'école par l'intermédiaire du personnel enseignant.

7. Organisez un événement spécial pour le lancement du cercle et invitez une personne bien connue à faire la première lecture aux enfants, par exemple un animateur de la télévision ou de la radio, le capitaine de l'équipe de hockey, un brigadier scolaire ou un pompier.

8. Voilà, c'est un départ! Les enfants viendront, accompagnés de leurs parents, pour entendre votre lecteur invité. Demandez ensuite aux enfants de sélectionner un livre parmi ceux que vous avez apportés. Laissez-les lire seuls ou en groupes, avec vous ou avec leurs parents ou avec les bénévoles.

9. Invitez les enfants à revenir la semaine suivante à la même heure pour entendre de nouvelles histoires et pour s'amuser.

10. Organisez les cercles de lecture à intervalles réguliers.

Partout au pays, dans d'innombrables collectivités, les bénévoles consacrent énormément de temps aux programmes de sport amateur pour les enfants, ce qui est très valable. Mais n'est-il pas possible d'en faire autant pour la lecture? Les enfants sont inondés de sports à l'école et dans la collectivité, parce que les sports y sont valorisés. Il faut qu'ils se baignent tout autant dans la lecture.

Il n'est pas nécessaire d'être un athlète professionnel pour participer au sport amateur. Et, il n'est pas nécessaire d'être un enseignant professionnel pour participer à la lecture communautaire. Il suffit d'aimer les enfants et de s'intéresser à leur avenir. Si vous avez besoin de formation ou de conseils, les experts en lecture sont là pour vous aider.

Les experts en lecture de votre collectivité sont les enseignants au primaire (surtout de la maternelle à la quatrième année), les responsables des bibliothèques, section pour enfants, et le personnel des librairies. Toutes ces personnes ont beaucoup d'expérience en matière de livres et de lecture. Dites-leur ce que vous faites et pourquoi, et elles se feront sans doute un plaisir de vous aider, parce que vous les aidez à faire leur travail.

Les groupes comme *Frontier College* peuvent offrir une aide précieuse. Continuez à lire pour en savoir davantage.

Qu'est-ce que je peux faire d'autre?

Le cercle de lecture est seulement le début, vous pouvez faire davantage.

Lecture par des personnes célèbres

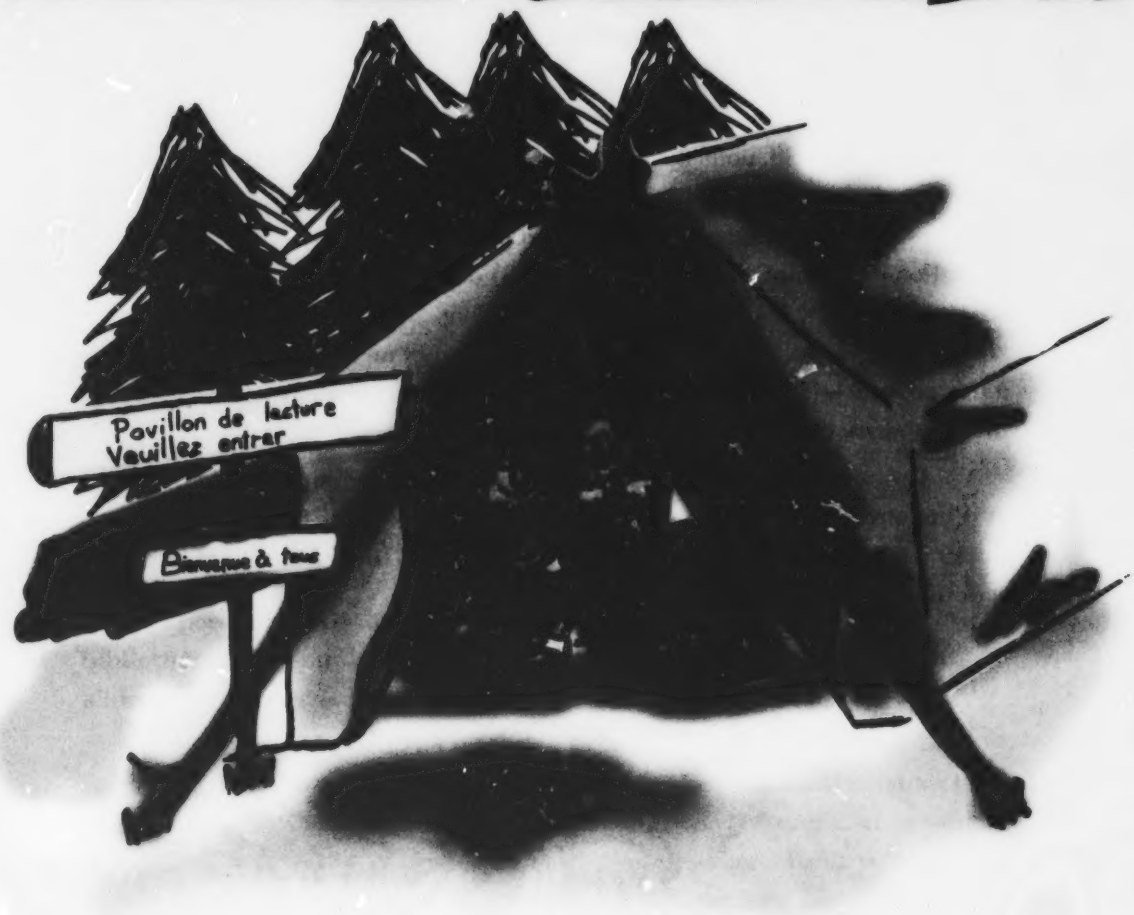
Qui sont les personnes connues et admirées par les enfants dans votre collectivité? Essayez de les découvrir et invitez ces personnes à faire des lectures ou à raconter des histoires aux enfants. Il ne s'agit pas nécessairement de trouver de grandes vedettes. Évidemment, si Wayne Gretzky peut venir faire un tour, invitez-le. Mais des héros locaux feront tout aussi bien l'affaire et les enfants les connaissent déjà. L'animateur d'une émission populaire de radio ou de télévision, un journaliste, un directeur d'école, un pompier, un brigadier scolaire, un policier, un parent, un aîné... et la liste pourrait continuer.

On peut aussi inviter des personnes de l'extérieur de la collectivité (un athlète ou un politicien) à rendre visite et à raconter une histoire sur leur collectivité. C'est un excellent moyen de présenter les étrangers. Avec le temps, une telle coutume pourrait s'établir dans toutes les collectivités canadiennes. Les voyageurs mettraient toujours un livre de contes dans leurs valises afin de faire de la lecture aux nouveaux amis qu'ils rencontreront dans une nouvelle région du pays!

Événements spéciaux

Quels sont les grands événements dans votre collectivité? Les défilés, la fête du Canada, les événements multiculturels, les fêtes religieuses et les festivals sont autant d'occasions pour privilégier la lecture, les livres et les histoires au même titre que la musique, la bouffe et les feux d'artifice.

Informez-vous sur le calendrier d'événements organisés à chaque mois dans votre collectivité. Lisez les journaux et contactez les organisateurs d'événements. Présentez votre projet et demandez si la lecture à haute voix de livres et d'histoires pourrait être inscrite au programme. Offrez vos services comme bénévole pour installer un kiosque de lecture ou un pavillon de lecture. D'après notre expérience passée, la réponse sera positive.



Les pavillons de lecture

Un moyen efficace de présenter la lecture aux membres de la collectivité est d'installer un pavillon de lecture traditionnel à la mode du *Frontier College*. Le fondateur du collège, le Révérend Alfred Fitzpatrick (originaire de Pictou, Nouvelle-Écosse) a dressé le premier pavillon en 1899 dans un camp éloigné de bûcherons. Il a dressé son pavillon au beau milieu du camp et l'a rempli d'une bonne collection de livres et de périodiques. Ensuite, il a suspendu un étendard sur lequel il avait écrit : « Pavillon de lecture — Bienvenue à tous ». Après leur journée de travail, les bûcherons se présentaient au pavillon pour étudier, pour apprendre une nouvelle langue et pour échanger des histoires.

Nous avons repris cette idée du Révérend Fitzpatrick et, à la fête du Canada en 1989, nous avons dressé des pavillons de lecture dans toutes les villes capitales des provinces et des territoires. Par la suite, les gens ont dressé des pavillons de lecture (portant toujours la même enseigne « Pavillon de lecture — Bienvenue à tous ») dans les centres commerciaux, les parcs publics, les hôtels de ville, les arénas... et un peu partout. C'est simple et amusant, et en même temps, on transmet un message très important à nos enfants — les livres ont une place partout, pas seulement dans les bibliothèques et à l'école.

Créez un pavillon de lecture qui se distingue. Remplissez-le de livres et d'histoires pour toutes les occasions. Les enfants et les bénévoles peuvent saluer les passants en les invitant à y faire un tour. Invitez aussi vos lecteurs vedettes à venir y faire un tour.

Conservons cette tradition canadienne unique qu'a créée le Révérend Fitzpatrick quand il a écrit :

Quel que soit le lieu et quelle que soit l'heure, où les gens se rassemblent, là se trouvent le temps, le lieu et les moyens de leur éducation.

Équipes de lecteurs ados

Au *Frontier College*, quand on dit qu'on veut apporter les livres dans la rue, c'est au sens littéral! Voici ce que nous faisons :

Nous avons développé un Projet de lecture dans les rues en créant des équipes d'étudiants bénévoles, appelées Équipes de lecteurs ados.

Un petit groupe d'étudiants se réunit dans un endroit public, par exemple au centre commercial ou au marché. Chacun des lecteurs (lecteur de rue) porte un sac à dos bourré de livres pour enfants, empruntés à la bibliothèque, ainsi qu'un chandail de couleur vive ou une étiquette pour s'identifier comme lecteur de rue bénévole.

En groupes de deux ou trois, les lecteurs de rue se mettent à la recherche de familles qui semblent s'ennuyer (assises au centre commercial, par exemple). Les lecteurs aborderont la famille en se présentant et en offrant de raconter une histoire. L'un des lecteurs lit une histoire à haute voix aux enfants, tandis que l'autre parle aux parents de l'importance de faire la lecture à leurs enfants tous les jours. Ils font comprendre aux parents que les livres et les histoires appartiennent à tous.

Ce programme a connu beaucoup de succès dans les endroits les plus divers — les centres commerciaux, les marchés, les parcs et les autobus. Ça marche et c'est amusant!

Il arrive qu'on croise des familles qui refusent de participer. Cela ne pose aucun problème et les lecteurs de rue continuent à vaquer à leurs activités. On ne néglige pas la question de la sécurité non plus. Chaque équipe est accompagnée d'un adulte, chaque lecteur est clairement identifié et on n'aborde jamais les enfants non accompagnés d'un adulte.

Un programme de lecteurs de rue peut être efficace chez vous. Réunissez tout de suite une équipe dans votre collectivité.

Que faut-il faire au chapitre de la culture électronique?

Les jeunes grandissent et vivent au milieu d'une culture orale. La plupart de leurs connaissances viennent de la radio, de la télé, des films, de la musique, des vidéos et des conversations. Il faut en tenir compte quand on discute de la question de la lecture et de l'alphabétisation.

Puisqu'on ne peut pas éviter la question de la culture électronique, mieux vaut s'en servir pour faire la promotion de la lecture et de l'alphabétisation. Voici quelques idées :

La lecture et la télévision

Les horaires-télé se retrouvent dans presque tous les foyers canadiens. Consultez le vôtre pour connaître les émissions de télé et pour en discuter avec votre enfant. Pourquoi ne pas écrire des lettres aux vedettes préférées de vos enfants? Si possible, invitez les vedettes à devenir lecteurs dans votre collectivité.

La bibliothèque locale possède des livres sur presque tous les sujets que vous voyez à la télévision. Notez les émissions et les vedettes qui intéressent votre enfant, et ensuite, allez faire un tour à la bibliothèque où vous pourrez, ensemble, creuser le sujet d'une émission en faisant de la lecture.

Dans un cercle de lecture, les enfants plus âgés écrivent des lettres aux commanditaires quand leur publicité présente des images négatives de femmes ou d'enfants et quand on annonce des produits nuisibles pour l'environnement.

Il ne faut pas oublier que la télé peut inspirer la lecture. L'émission célèbre de Radio Canada, *Anne des Pignons verts*, a provoqué des ventes records du livre. Les familles ont écouté l'émission avant de s'intéresser au roman classique. Surveillez les adaptations télévisées de votre livre préféré.

Il est sage d'imposer des limites à votre enfant par rapport au nombre d'heures passées devant la télévision. Il faut donner l'exemple. C'est de l'hypocrisie que d'ordonner aux enfants d'aller à la bibliothèque pendant que vous profitez de leur absence pour vous affaler devant le petit écran.

La lecture et Hollywood

Les mêmes propos s'appliquent au cinéma. Beaucoup de films à l'intention des familles ont été inspirés par des livres qui sont disponibles en bibliothèque. On peut souvent trouver en livre de poche la version des films les plus célèbres.

La salle de cinéma peut être un excellent endroit pour organiser un cercle de lecture. Avec le consentement du gérant, organisez un cercle de lecture dans le foyer du cinéma — une couverture épaisse, quelques oreillers et un tas de livres, c'est tout ce qu'il faut. Demandez aux enfants qui font la queue de faire la lecture à haute voix ou invitez-les à se joindre au cercle pendant que maman et papa vont acheter le maïs soufflé. Reprenez la lecture après la représentation et proposez des suggestions de lecture par rapport au personnage principal ou à l'histoire du film qu'on vient de voir.

La lecture et la musique rock

Beaucoup d'enfants diront qu'ils détestent les livres et la lecture tout en étant capables de réciter par cœur les paroles de leurs chansons préférées.

La musique rock abonde de références aux légendes, aux personnes historiques, aux sujets d'actualité et aux romans connus. Lisez les paroles composées par le chanteur préféré de votre enfant et explorez les images et les allusions. Allez à la bibliothèque pour emprunter des livres sur les chanteurs vedettes, sur leurs villes, etc. Écrivez des lettres aux fan clubs. Lisez des magazines de musique.

La musique rap offre une occasion exceptionnelle pour apprendre ou pour réciter un langage compact et compliqué, plein d'allusions et d'images. Doit-on se contenter de lire de la musique rap plutôt qu'un livre? Pas tout à fait. Le lecteur hésitant et le non lecteur n'iront jamais vers le livre, mais si les paroles des chansons rap aident votre enfant à surmonter son dégoût pour la lecture, éventuellement, il lira peut-être un livre.

La lecture de nouvelles et de la politique

Est-ce que la démocratie survivra dans une culture qui ne valorise pas les livres ou la lecture? Si les émissions de nouvelles télévisées sont l'unique source de nos connaissances sur une politique ou sur un politicien, serons-nous suffisamment informés pour participer aux grandes questions de société?

Les émissions de nouvelles nous donnent une couverture limitée, mais on peut facilement s'en servir comme tremplin vers une réflexion ou discussion plus poussée. Les nouvelles, les questions politiques et les personnalités publiques alimenteront facilement les discussions que vous entretenez avec vos enfants. Les livres et les articles vous permettent d'approfondir les sujets traités en moins de 30 secondes dans une annonce ou dans une émission de nouvelles.

On devrait même envisager la possibilité d'inviter les élus à lire devant le cercle de lecture, au pavillon de lecture ou avec les lecteurs de rue. Les élus sont mieux placés que toute autre personne pour souligner l'importance

de la lecture et pour faire ressortir le lien qui existe entre la démocratie et l'alphabétisation.

L'hôtel de ville, le centre communautaire et les assemblées législatives provinciales ou territoriales sont d'excellents endroits pour installer des pavillons de lecture. Recrutez des bénévoles pour une lecture publique portant sur la vie de tous les personnages historiques dont les statues ornent les jardins.

Quelle utilité aura la lecture pour notre pays?

Aujourd'hui, nous entendons toutes sortes d'histoires venant de la télévision, du cinéma et des vidéos. De Vancouver à Québec et Fredericton, de Shesashet à Yellowknife, nous sommes tous branchés à la culture électronique dont les histoires nous inondent pendant des heures chaque jour.

Mais connaissons-nous nos propres histoires? L'histoire de nos familles, de notre collectivité, de notre pays? Ces histoires existent et sont très riches, mais très souvent elles restent sur les rayons de nos bibliothèques comme des lettres mortes que personne ne trouve le temps de lire. Il faut sortir ces histoires des rayons, éteindre la télévision pendant quelques minutes chaque jour et lire nos propres histoires — les nôtres et celles de nos héros, les histoires de nos réussites et de nos échecs. En agissant de la sorte, on commence déjà à se rapprocher les uns des autres. Rassemblons-nous en communauté et partageons nos histoires avec nos enfants. Si nous persévérons à tous les jours (comme pour la télévision), nous pouvons créer un amour de la lecture et un respect mutuel.

Allez chercher un groupe que vous ne connaissez pas dans la collectivité et invitez-le à vos cercles de lecture pour échanger des histoires. Vous lui donnerez en retour une de vos histoires pour ses enfants. Invitez-le à devenir membre du cercle ou à faire un tour au pavillon de lecture à la fête du Canada.

La tradition orale des peuples autochtones du Canada est très riche. Ils peuvent nous enseigner beaucoup sur la valeur des histoires dans la conservation de la langue et de la culture. Essayez de faire la connaissance des autochtones membres de votre collectivité et invitez-les à partager leurs histoires avec votre cercle local ou pendant une lecture publique spéciale.

Voilà quelques exemples de l'utilité des livres, des histoires et de la lecture pour rapprocher les Canadiens à l'intérieur de leurs collectivités.

La lecture, les histoires et l'alphabétisation ne garantiront pas la justice, la paix ou la fin du racisme. Elles ne peuvent pas non plus déterminer l'orientation future de notre pays. Mais elles seront utiles pour l'entente mutuelle et nous aideront à nous rapprocher les uns des autres pour quelques moments d'éducation et de plaisir. Elles nous permettent de mieux écouter et de nous exprimer plus clairement. Elles constituent une communication qui nous aide à surmonter l'isolement et l'ignorance. Elles favorisent le rapprochement, le respect et la bonne entente — maintenant et à l'avenir.